

Details zur Entwurfszeichnung:

- ▶ Grundplatte aus Eisen 70 cm Durchmesser, 1,5 cm stark
- ▶ 2 Figuren aus Bronze (ca. 40 cm hoch) unterschiedlich patiniert:
Die Unterschiedlichkeit weist auf die Trennung und Wiedervereinigung der Brüder nach der Vandalenattacke hin.
- ▶ Edelstahlbänder mit eingravierten Begriffen 2 cm breit, 1,5 mm stark, zum Kreis gebogen
Die durch die Bänder sparsam angedeutete Kugelform steht für den Schutzraum, der im Rathaus geboten wird, die Begriffe markieren die moralischen Eckpunkte des Liebsterschen Denkens.

Deutsch: Toleranz, Versöhnung, Liebe, Hoffnung, Zusammenhalt, Glaube, Mitgefühl

Englisch: tolerance, reconciliation, love, hope, solidarity, faith, compassion

Russisch: Толерантность, Сверхка, Любовь, Надежда, Совместность, вера, сопереживание

Arabisch: فطاعت, ن امرى, طبارت, لمرأ, ب ح, حلصت, حمراس

Chinesisch: 寬容 kuānróng, 和解 héjiě, 愛 ài, 希望 xīwàng, 凝聚 níngjù, 相信 xiāngxìn, 同情 tóngqíng

Suaheli: uvumilivu, maridhiano, mapenzi, tumaini, mshikamano, imani, huruma

Mitgefühl

• compassion •

co

Edelstahlband in Originalgröße

Texttafeln zur Geschichte des Denkmals

Teil 1 ist für den Original-Standort, Teil 2 für den Standort im Rathaus

Max Liebster Denkmal - Teil 1

Auf diesen Stelen standen zwei Bronzefiguren, die die wesentliche Botschaft zeigten, die Max Liebster in die Welt brachte:

Mitgefühl und Vergebung.

Unbekannte Vandalen haben dieses Denkmal wiederholt geschändet und die Figuren beschädigt, eine der Figuren wurde gestohlen.

Die Gemeinde Lautertal hat sich entschlossen, den bedrohten Figuren Schutz zu gewähren und ihnen einen würdigen Platz im Rathaus angeboten. Die Max-Liebster-Stiftung hat diese Veränderung tatkräftig unterstützt.

Max Liebster Denkmal - Teil 2

Diese Bronzefiguren waren auf den Stelen angebracht, die in Reichenbach an der Stelle des Geburtshauses von Max Liebster stehen. Sie zeigen die wesentliche Botschaft, die er in die Welt brachte:

Mitgefühl und Vergebung.

Unbekannte Vandalen haben dieses Denkmal wiederholt geschändet und die Figuren beschädigt, eine der Figuren wurde gestohlen.

Die Gemeinde Lautertal hat sich entschlossen, den bedrohten Figuren Schutz zu gewähren und ihnen einen würdigen Platz im Rathaus angeboten. Die Max-Liebster-Stiftung hat diese Veränderung tatkräftig unterstützt.

Farbigkeit:

Die Entwurfsskizze ist digital erstellt, daher ist die Farbdarstellung nicht aussagekräftig. Grundsätzlich werden die Farben von den Materialien bestimmt, das bedeutet für die Grundplatte aus rohem Eisen ein tiefdunkles Grau, für die Figuren den im Grund rotgoldfarbenen Bronzeton, der sich durch eine unterschiedliche Patinierung leicht unterscheiden wird und die Edelstahlbänder werden silbrig glänzend erscheinen, wobei die eingravierten Texte dunkelgrau gefasst werden, um die Lesbarkeit zu verbessern.